

Pazzis Sureda y el abismo

Sinopsis

Pazzis Sureda nace en el seno de una familia numerosa rendida al arte, y poco a poco se desvela como una escultora brillante. Sin embargo, su vida acabará estigmatizada por las malinterpretaciones de su rebeldía, por las secuelas de la tuberculosis, por la muerte de los que la rodeaban y por su irresistible deseo de huida.

Su suicidio en mayo de 1939 se convierte en la excusa para que sus padres, sus hermanos o sus amantes cuenten lo que piensan de ella, perfilando así un personaje complejo. Algunos quedarán siempre tan confundidos que se declararán incapaces de entenderla, o acabarán por considerarla una insensata; otros, sin embargo, la recordarán como una mujer apasionada capaz de transformar lo trivial en extraordinario.

Pazzis Sureda y el abismo es, además de una novela biográfica, un viaje a través del arte y la locura; una colección de relatos que se entrecruzan alrededor de la trama principal.

Mateo Miras

Nota biográfica del autor

Nacido en Tánger cuando la ciudad acababa de abandonar su confortable condición de Zona Internacional, Mateo Miras pasó su infancia y su primera juventud cambiando continuamente de país y dirección. Luego se asentaría un tiempo en Sevilla donde completó estudios e inició una carrera científica que lo llevaría nuevamente a mudar una y otra vez su domicilio. De Marruecos a Argelia, de Madagascar a Cabo Verde... de allí a la Universidad de Montpellier y, más tarde, a la Estación Biológica de Doñana y al Centro de Recuperación del Lagarto Gigante de La Gomera. Desde 2009 reside en Mallorca.

Mateo es autor de numerosos artículos, de una docena de libros de ciencia y de divulgación científica y de varios relatos.

